

Workshop für Gitarre

Jens Kommnick

Celtic Fingerstyle in DADGAD



Inhaltliches

- Kurzeinführung in die DADGAD-Stimmung (Historie, allgemeine Vorteile, spezielle Eignung für die irisch-keltische Musik, Grenzen)
- Exemplarische Erarbeitung eines solistischen Fingerstyle-Arrangements, ggf. mit zweiter Begleitstimme
- Mögliche Thematisierung von verschiedenen Fragestellungen (Konstruktion von Akkorden, musiktheoretische Grundlagen, Anregen von Ideen für eigene Arrangements, spieltechnische Hinweise, persönliche Stilistik) während der praktischen Erarbeitungsphase
- ggf. Ensemblespiel

Organisatorisches/Methodisches

- Der Workshop ist für Anfänger/innen an der Gitarre nicht geeignet
- Eine Vorerfahrung im Bereich DADGAD-Tuning ist nicht erforderlich, aber hilfreich
- Es wird grundsätzlich über das Gehör (!) unterrichtet, da
 - a) über diesen Sinneskanal vermittelte Inhalte nachweislich länger im Gedächtnis verbleiben,
 - b) dadurch die Identifikation mit dem Stück in der Regel steigt,
 - c) hierdurch möglicherweise unverhofft inspirierende Lernerfahrungen gemacht werden können und
 - d) dadurch letztendlich dem typischen irischen Prinzip der mündlich überlieferten Musiktradition Rechnung getragen wird.
- Die Teilnehmer/innen sollten daher (Noten- und/oder Tabulatur-)Papier und Stift mitbringen, um bei Bedarf eigene Notizen zu verfassen, sowie ggf. ein Audio- oder Videogerät zur zusätzlichen medialen Dokumentation von wichtigen Übungsschritten.

Bitte nach Möglichkeit eigenes Instrument, Capo, Notenständer, Gitarrenständer und Schreibmaterial für Notizen mitbringen.

Ort: Schütte-Keller, Blumenstr. 5, 77815 Bühl

Datum: Samstag, 9.03.2019

Zeit: 9.30 – 12.30 Uhr

Kosten: 50,00 € pro Person, bei max. 10 Teilnehmern

Anmeldung: Kleinkunst im Schütte-Keller
Blumenstr. 5, 77815 Bühl www.schuettekeller.de
7223/250076