Samstag, 9. Januar 2027
Beginn 20 Uhr

Arnulf Rating, Kabarett

Die Jahrespresseschau 2026
„Kabarettabend in Wort und Bild“

Regie Ulrich Waller

Seit Jahrzehnten ist Arnulf Rating mit seinem Kabarett am Puls der Zeit. Anhand der medialen Schlagzeilen zerpflückt er das Zeitgeschehen. Jetzt packt er zum Jahresende die Top-Meldungen von 2026 in einer Show zusammen. Unnachahmlich serviert Rating erlesene Köstlichkeiten aus dem Kuriositätenkabinett des Mediendschungels. Mit geschliffenen Worten und großem Vergnügen wird der Mief aus medialen Filterblasen abgelassen. Ein pointierter Blick zurück auf prominente Peinlichkeiten. Und das, was wirklich schiefgelaufen ist. Die ultimative Presserückschau. Zum Lachen. Zum Weinen. Zum Wundern. Befreiend. Erfrischend.. Mit Tempo und hohem Unterhaltungswert brilliert hier eine der Dienstältesten scharfen Zungen des Landes. Der letzte der legendären 3 Tornados, der auf der Bühne steht. Sein Maßstab ist der gleiche wie damals bei den Tornados. Unterhaltung mit Haltung. Der Anspruch bleibt: die Menschen oben mit erweitertem Bewusstsein und unten mit nasser Hose aus dem Theater zu entlassen.

Arnulf Rating Geb. 1951 in Mülheim, lebt seit 1972 in Berlin hat Kabarettgeschichte geschrieben seit 1977 mit den „3 Tornados“, nach der Einheit ab 1990 mit dem „Reichspolterabend“ und im neuen Jahrtausend mit dem jährlichen „Politischen Aschermitt-

woch Berlin“. Neben zahlreichen Kabarettprogrammen ist er als Veranstalter tätig (Internationales Wortkunstfestival „Maulhelden“) u.a. von Revue-Programmen wie „Der Blaue Montag“. Er ist auch im Netz aktiv mit dem „tagesschauer.“ Seine Leidenschaft gehört allerdings der lebendigen Aktion auf der Bühne.

Wenn er die Projektion anwirft, den Koffer voller Zeitungen öffnet und seine Salven mit irrwitzigen Wortkaskaden ins Publikum feuert, ist klar: Die älteste Rating-Agentur in Deutschland schlägt wieder gnadenlos zu. **Arnulf Rating** ist verheiratet und hat drei erwachsene Kinder.

„Der Rating, der lange Blonde, achten Sie mal auf den, wenn der auftritt, der kann sich vor Extase jedes Nachthemd zerreißen, ich hab sowas noch nicht erlebt! Unglaublich!“ Wolfgang Neuss

Auch viele Jahre nach den „3 Tornados“ ist RATING immer noch einer der besten Spötter, die wir hierzulande haben. Donau Kurier

Auszeichnungen und Preise

1979 Deutscher Kleinkunstpreis
(Förderpreis mit den3 Tornados)
1995 Deutscher Kabarettpreis
2003 Deutscher Kleinkunstpreis
2017 Hessischer Kabarettpreis
2019 Bayerischer Kabarettpreis

Mehr Infos im Netz unter: www.rating.de